



Bases del Concurso

La Unión de Reporteros Gráficos y Camarógrafos de Chile convoca a sus socios y a los fotógrafos profesionales de prensa a participar en **“FOTOPRENSA 2014 – 36° Salón Nacional de Fotoperiodismo”**.

Este concurso premiará a las mejores fotografías de prensa realizadas durante el año 2013.

1.- Participantes:

La convocatoria es gratuita y sólo para fotógrafos profesionales.

Los participantes deben ser chilenos o extranjeros residentes en Chile ó chilenos residentes en el exterior.

2.- Recepción de las fotografías:

La fecha de entrega de los trabajos será desde el **15 de enero hasta el día 15 de febrero de 2014**.

Cada participante debe enviar su trabajo en un archivo con **SU NOMBRE** comprimido en **ZIP**

El medio de envío es vía <https://www.wetransfer.com> indicando el email personal y remitido a salon@fotoprensa.cl con el mensaje **FOTOPRENSA 2014**

Cada participante debe incluir en su interior:

✓ Las imágenes participantes dentro de carpetas separadas por categorías.

✓ PDF del **Formulario de Registro** con los datos solicitados.

Cada concursante recibirá un e-mail de confirmación acusando recibo de la descarga del material.

3.- Fotografías y soporte:

Las fotografías pueden ser en blanco y negro o color.

Pueden participar fotografías que hayan sido publicadas o no.

Las fotografías individuales tendrán que haber sido tomadas durante el año 2013.

Reportajes fotográficos tendrán que haber sido completados o publicados por primera vez durante el año 2013.

Cada imagen podrá presentarse sólo una vez, sea como imagen individual o como parte de un reportaje.

No se aceptarán las imágenes presentadas más de una vez.

Las imágenes presentadas como parte de un reportaje también podrán recibir premios como imágenes individuales.

4.- Tamaño y resolución de las fotografías

Especificaciones del material presentado:

- Imagen digital: Las imágenes digitales deberán tener un mínimo de **3000 píxeles** de longitud.
- Cada imagen deberá guardarse como un archivo JPEG
- Cada imagen deberá guardarse además con calidad **alta/9** o superior.
- Se requiere un perfil ICC incrustado, se recomienda espacio Adobe RGB ó SRGB para imágenes a color, y GAMMA 2.2 para imágenes en blanco y negro. No CMYK.
- La información completa de cada imagen debe estar incrustada en sus metadatos (IPTC). Debe incluirse necesariamente el **autor/creador**, **fecha** de la toma fotográfica, **ciudad** y **país**, así como el **título** y la **descripción o pie de foto** de cada una, ejemplo:

13/12/2011.- Esteban González es elegido el personaje del año por liderar el movimiento estudiantil en Santiago, Chile.

✓ **En el caso de los reportajes fotográficos debe agregarse además una breve reseña de lo que trata el reportaje.**

- No se aceptarán fotografías trucadas ni alteradas digitalmente. Las fotos manipuladas de manera digital estarán sometidas a ciertas restricciones. No podrá alterarse la estructura original de una imagen digital (archivo de escáner o cámara).



UNION DE REPORTEROS GRÁFICOS Y CAMARÓGRAFOS DE CHILE

Sólo se permitirán cambios que también puedan lograrse con las técnicas usuales del cuarto oscuro.

- Sólo se aceptarán fotografías de un solo cuadro. Los fotomontajes y las exposiciones múltiples quedarán excluidos del concurso.

5.- Reglas Generales:

Las fotografías seleccionadas pasarán a formar parte del archivo de la Unión de Reporteros Gráficos y Camarógrafos de Chile y no serán devueltas. La Unión podrá disponer de ellas sólo para fines institucionales, sean nuevas exposiciones o para promocionarse o promocionar eventos otorgando el crédito correspondiente. No podrán ser vendidas, arrendadas o donadas sin el consentimiento escrito del autor.

6.- Categorías y Códigos

Todas las fotografías presentadas deberán ser incluidas en alguna de estas categorías en forma individual o como reportajes fotográficos. No existe un límite para el número de reportajes fotográficos que pueda presentar cada participante. Los reportajes fotográficos deberán constar de un **mínimo** de 5 fotos y un **máximo** de 10 fotos.

Categorías:

FOTOGRAFIA DE PRENSA Código: FP / FPR

Fotos (FP) o reportajes fotográficos (FPR) de acontecimientos organizados, hechos imprevistos, situaciones o grupos de personas que forman parte de una noticia.

PERSONAJES Código: FJ / FJR

Fotos (FJ) o reportajes fotográficos (FJR) de **personajes públicos, celebridades o personas en hechos noticiosos.**

RETRATO Código: FR / FRR Fotos (FR) o series (FRR) de retratos de personajes públicos, celebridades o personas anónimas.

DEPORTES Código: FD / FDR Fotos (FD) o reportajes fotográficos y/o portafolios (FDR) de acontecimientos deportivos.

VIDA DIARIA Código: FV / FVR Fotos (FV) o reportajes fotográficos (FVR) de la vida cotidiana, que ilustren la riqueza y la diversidad del diario vivir: personajes no públicos, retratos, situaciones, etc.

NATURALEZA Y MEDIO AMBIENTE, CIENCIA Y TECNOLOGIA Código: FN / FNR Fotos (FN) o reportajes fotográficos (FNR) acerca de temas de naturaleza y el medio ambiente: flora, fauna, paisajes ecología, etc. Avances tecnológicos o acontecimientos importantes en el campo de la ciencia y tecnología.

CULTURA Y ESPECTÁCULO Código: FC / FCR Fotos (FC) o reportajes fotográficos (FCR) de espectáculos artísticos, eventos y manifestaciones culturales, tales como: moda, arquitectura, artes teatrales, visuales, etc.

INTERNACIONAL Código: FI / FIR Fotos (FI) o reportajes fotográficos (FIR) de acontecimientos organizados, hechos imprevistos, situaciones o grupos de personas que forman parte de una noticia acontecidos en el extranjero y en el cual no exista participación chilena de ningún tipo.

Esta categoría no podrá competir por la Foto de Prensa del Año

Todas las fotografías deben ser seriadas en letras altas sin guiones del 01 en adelante. En el caso de los reportajes que envíen más de uno por categoría, el primero será cifrado como 101 al 110 el segundo como 201 y así.

EJEMPLO: FPR101, FPR102, ETC.... FPR201, FPR202, ETC.



UNION DE REPORTEROS GRÁFICOS Y CAMARÓGRAFOS DE CHILE

7.- Jurado

Las Fotografías serán juzgadas en Santiago durante el mes de marzo de 2014.

El jurado estará compuesto por un mínimo de 5 a un máximo de 7 personas por cada año y provenientes de los siguientes ámbitos profesionales: Editores fotográficos, fotógrafos profesionales, periodistas y/o profesionales relacionados con el ámbito audiovisual.

Será atribución del jurado cambiar las fotografías de categoría si así lo estima y decidir si una o más fotografías de los reportajes fotográficos puedan concursar como fotografías individuales dentro de esa otra categoría.

8.- Premios:

Los premios se distribuirán de la siguiente manera:

- Foto de Prensa del Año – Trofeo
- Primer lugar por categoría – Galardón

*Los primeros lugares pueden declararse desiertos pero no divididos.

***** SERÁN ELIMINADOS LOS PARTICIPANTES QUE NO CUMPLAN CON ESTAS BASES DEL CONCURSO**

***** TODOS QUIENES ENVÍEN SUS TRABAJOS ACEPTAN LA DECLARACIÓN DE TERMINOS Y CONDICIONES DE “FOTOPRENSA – Salón Nacional de Fotoperiodismo”**

*****LA INSTITUCIÓN SE RESERVA EL DERECHO DE REALIZAR MODIFICACIONES A ESTAS BASES.***

Santiago, enero de 2014